

BATONS DE CIRQUE (STAFF)

ALAIN FERNANDEZ

7/03
8/03

90€ + 17€ 10 10h-13h et 14h-17h

L'intervenant est un des précurseurs du contact bâton et acrostaff, il utilise les bâtons sous toutes leurs formes: objet de jongle, d'acrobatie, d'équilibre et de jeu. Ce stage abordera différentes pratiques du bâton et proposera des outils de recherche que les stagiaires pourront s'approprier. Il travaillera les bases du contact avec le bâton, de l'acrobatie et de la gestion de l'espace. Des recherches sous la forme d'improvisations guidées permettront de développer sa propre corporalité avec l'objet.



14/03
15/03

FIL

CECILE MAILLARD

90€ + 17€ 10 10h-13h et 15h-18h

Le stage abordera le placement sur le fil, le poids et les appuis mais aussi un travail avec le rebond du fil et le vocabulaire : les marches, les courses, les sauts, pas glissés, demi-tours et pas dansés.

L'après-midi sera consacré à un travail de recherche avec improvisation sur musique et travail d'écriture d'une routine.

Plusieurs accessoires sont conseillés, pensez à en demander la liste lors de votre inscription.



25/04
26/04

JEU

HUGO VARRET

90€ + 17€ 10 10h-13h et 15h-18h



Un stage de deux jours pour aborder et perfectionner différentes approches de la scène, du théâtre d'improvisation au clown en passant par le burlesque et le théâtre physique.

Il sera question d'apprendre à en maîtriser les codes pour les utiliser dans une dramaturgie et d'élargir les palettes de jeu des comédiens. Nous allons travailler autour de la « connerie » dans le sens noble du terme, et surtout sur le plaisir comme moteur de scène.

ACROBATIE

PRIMESAUTIERE

PIERRE CHARTIER

120€ + 17€ 10 du 8/05 au 10/05 samedi 14h-18h dimanche et lundi 10h-12h et 14h-18h

Quelle part d'animalité gesticulatoire nous reste-t-il ? Adultes bipèdes à la posture convenue quel besoin avons-nous de nous rouler par terre ? Ou de sauter en l'air au risque de tomber, ou de sauter franchement dans les bras de la meute. Si ce n'est un besoin c'est souvent une envie, le mouvement engagé est un jeu primordial, le jeu où se rencontre le plaisir et la peur. Ce stage d'acrobatie sans ambition technique est juste une occasion de jouer comme des gosses.



EQUILIBRES

AVANÇES

16/05
17/05

CHRISTELLE DUBOIS

90€ + 17€ 10 10h-13h et 15h-18h

Le stage s'adresse à des participants qui tiennent un petit peu sur les mains, pour approfondir le travail sur la respiration et la parole, les différentes montées et descentes, le placement.



STAGES ADULTES CIRQUE 2020

TURBUL FABRIQUE CIRCASSIENNE

INFOS ET RESERVATIONS

04.66.23.99.43
appeldair@gmail.com
www.turbul.fr

Il est conseillé de réserver sa place au moins **3 semaines avant le stage**

Hébergement possible, n'hésitez pas à nous appeler pour plus de renseignements

Association Appel d'Air - 68A chemin de Campagnolles, 30 900 NÎMES

N° Siret : 428 261 515 00046 - Licence 3-1025895
ne pas jeter sur la voie publique - PAO : jbalagayrie@gmail.com



TRAPEZE VOLANT ET TRAMPOLINE

GUENELLE MAHUAS ET SOPHIE KANTOROWICZ

90€ + 17€ 10 10h-12h et 14h-17h

Ce stage s'adresse à toutes celles et ceux qui depuis toujours rêvent de goûter les joies et les plaisirs de l'envol, quitter le plancher des vaches pour « tutoyer » les hauteurs, se risquer à transcender sa peur qui recouvre trop souvent un violent désir... Sophie Kantorowicz mettra tout son savoir-faire en œuvre pour atteindre ces objectifs avec vous. La partie trampoline permettra de travailler différemment avec les sensations du corps en l'air.

Aucune contre-indication physique, seule condition: l'envie !

18/01
19/01

CORDE ET TISSU

VIOLETTE HOCQUENGHEM ET MAGALI BIBLAD

25/01
26/01

80€ + 17€ samedi 14h-18h
16 dimanche 10h-13h et 14h-17h

Ce stage s'adresse aux personnes qui souhaitent approfondir leur travail de recherche ou de techniques aériennes, en solo ou en duo.

Pour aller de l'avant sur leur corde ou leur tissu les participants seront invités à jouer avec les rythmes, à improviser sur des thèmes donnés, à apprivoiser leur peur et à dompter les figures !



EQUILIBRES

TOUS NIVEAUX
CHRISTELLE DUBOIS

90€ + 17€ 10
10h-12h30 et 14h30-17h

1/02
2/02

Ce stage abordera plusieurs étapes avant de monter sur les mains, puis on fera l'expérience des différentes montées et descentes. On passera par un travail de placement des boîtes articulaires, du rapport au sol et de la respiration.

Les exercices sont proposés pour trouver ses propres chemins, puisque chaque corps est singulier, et que tenir en équilibre doit rester un plaisir, pas une torture physique.



ACROBATIE DANSE THEATRE

JOLANDA LOLLMANN ET CHARLIE DENAT

8/02
9/02

90€ + 17€ 10 10h-13h et 15h-18h

Ce stage se situe aux frontières de l'acrobatie, de la danse contemporaine et du théâtre physique. Chaque séance sera composée d'un travail technique et d'un temps de recherche basé sur l'improvisation. Nous proposerons différents outils pour élargir notre vocabulaire corporel et pour trouver une fluidité entre la danse contemporaine et l'acrobatie, avec l'émotion comme moteur du mouvement, puis une recherche autour de la figure du porté pour explorer la partie émotionnelle et narrative de ce geste.

JEROME D'ORSO AXIS SYLLABUS

16 de lundi à jeudi 10h-13h et 15h-18h
vendredi 10h-13h

220€ + 17€

du 17/02
au 21/02

La balance et la toupie

Dans la négociation des tours, pivots, esquives ou pirouettes, la question de l'équilibre des forces en présence apparaît déterminante. En cherchant à intégrer toutes ces rotations dans notre coordination, en équilibrant le proche et le lointain, le lien au sol et au vide environnant, nous pourrions bien en venir à danser le cosmos. Rien que ça ! A travers des jeux d'équilibre et de partenariat, des séquences dansées exemplaires ou de répertoire, expérimentons ensemble cet art à tourner autour de soi, selon toutes sortes de modalités, d'appuis et de moteurs.

CERCEAU ET TRAPEZE

ALICE GIACOMINI ET LUCIE LEVASSEUR

29/02
01/03

90€ + 17€ 10 10h-12h et 14h-17h

Ne nous laissons pas impressionner par leur hauteur, ces agrès ne mangent pas, ils n'attendent qu'une chose, se faire apprivoiser.

Que cela soit pour une découverte ou pour un approfondissement, de la recherche technique et artistique vous sera proposée de manière ludique.

Faisons place à notre expression corporelle et quittons le sol le temps d'un week end, qu'en dites vous ?

